

# ЙЕНЬКА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Г. ПОДЕЛЬСКОГО

Переложение для мужского квартета Г. Фармаковского

Слова Дм. ИВАНОВА

Не торопясь

нар

Introduction for piano. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *sf*. There are slurs and accents over the melody.

Квартет

*mf*

Vocal quartet part. The melody is in the upper voice. Dynamics include *mf* and *tr*. The lyrics are: "Как - то но - чью по пус - той до - ро - ге груст - ный со сви - да - ни - я я".

Как - то но - чью по пус - той до - ро - ге груст - ный со сви - да - ни - я я

*tr*

Piano accompaniment for the first vocal line. It features a bass line with chords and some melodic movement. Dynamics include *tr*.

шел о - пять.

Верь - те - не верь - те, по - че - му - то но - ги

Piano accompaniment for the second vocal line. It features a bass line with chords and some melodic movement. Dynamics include *tr*.

са - ми ста - ли э - тот та - нец тан - це - вать!

Сно - ва к ми - лой при - ве -

Piano accompaniment for the third vocal line. It features a bass line with chords and some melodic movement. Dynamics include *tr*.

ла до - рож - ка, сно - ва о - ка - зал - ся у е - е две - рей.

Стук - нул в о - кош - ко, по - до - ждал не - множ - ко,

слу - шай, до - ро - га - я, вы - хо - ди ско - рей! *Привет* Раз, два!

Туф - ли наден - ка, как те - бе не стыд - но спать! Слав - на - я, ми - ла - я, смеш -

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

на - я „Йень - ка“ нас при - гла - ша - ет тан - це - вать! // тан - це - вать!

Как-то ночью по пустой дороге  
 Грустный со свидания я шел опять.  
 Верьте — не верьте, почему-то ноги  
 Сами стали этот танец танцевать.

Снова к милой привела дорожка,  
 Снова оказался у ее дверей.  
 Стукнул в окошко, подождал немножко,  
 Слушай, дорогая, выходи скорей!

*Припев:* Раз, два! Туфли надень-ка,  
 Как тебе не стыдно спать!  
 Славная, милая, смешная «Йенька»  
 Нас приглашает танцевать!

Вместе с милой мы пошли от дома  
 По знакомой улице в который раз.  
 В окна стучали всем своим знакомым,  
 Вовсе несмотря на то, что поздний час.

Скоро улица нам тесной стала,  
 Целый город пробудили мы от сна.  
 И так задорно в небесах плясала  
 «Йеньку» вместе с нами до утра Луна.

*Припев:* Раз, два! Туфли надень-ка,  
 Как тебе не стыдно спать!  
 Славная, милая, смешная «Йенька»  
 Нас приглашает танцевать!